Suscrición

En la capital. . . .	4'50 ptas.	trimestre
Id fuera de la capital.	5	id.	id.
Ultramar en oro. . .	18	id.	semestre
un año en oro. .	25	id.	id.
Extrangero.	7'50	id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXV. | *Se publica todos los dias, esccepto los siguientes á festivos.* | Gerona, domingo 28 de julio de 1895 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 5.632

¡¡Pobre pátria!!

Al leer las odas y las églogas que Espronceda y Martinez de la Rosa dirijían á nuestra querida pátria desde Lóndres, donde hallábanse emigrados hace casi medio siglo por querer su desarrollo político impregnado de un ambiente liberal que debía llevar España en el concierto europeo con sávia llena de vigor en que debía verse la vida intelectual é industrial, el bienestar y la dicha de todo pueblo, el alma se conmueve y aún sin conocer lo que es la expatriación, hace sentir ese sentimiento llamado nostalgia al ver la amargura que rebosaban aquellos corazones y por el sentir de sus fibras que, cual corriente eléctrica tocan las del lector, sentimos el cariño con que fueron escritas á la madre pátria.

Sí, por el contrario, el lector ha permanecido en suelo estrangero durante algunos años ya sea emigrado por la política ó debido á las vicisitudes de la existencia, emigración al fin, conoce el valor de aquellas almas laceradas por el infortunio, sabe lo que es la nostálgia.

¡La nostalgia! Enfermedad moral que, teniendo su asiento en el alma, ejerce en nuestro sér una influencia psicológica de las más difíciles de poder esplicar.

Cambía el ser, le traza nueva vida sepultàndole en el olvido ó elevándolo en la penumbre.

Dante Alighiéri debe la obra que debía inmortalizarle á la nostálgia.

Acaso ninguno la haya probado como él, pues duras son las frases de su corazón ardiente y lleno de amor por su querida Florencia, por más que en ciertos momentos de desesperación hubiese escrito á Enrique VII de entrar en élla á sangre y fuego por considerar que dentro de sus murallas era donde la hidra del partido güelfo tenía su gérmen, orígen de su vida penosa y miserable, pero que sin él pensarlo labraba su carácter y grandeza.

Las làgrimas que derramaba por su pátria pasados los primeros momentos de furor, son gotas de rocío que han caido sobre el alma universal arrasándola y dàndole esquisita sensibilidad como la gota de rocío que al apuntar el primer rayo de sol, se deposita sobre la flor volviéndola la frescura y el color, empobrecida por un ambiente viciado.

Séres hay que han nacido para llorar á pesar de conocerse que Dios les ha dotado de una organización superior y, por lo tanto, parecian llamados para disfrutar los goces de la vida.

¡Misterio impenetrable que la Providencia se reserva!

Parece que se complace en dar el goce á las almas frívolas, y á las organizaciones superiores el infortunio, para que éstos hagan hincapié á la grandeza creatriz, à la que quizás olvidarían si su suerte fuere propicia, y sean á su vez guía de la humanidad en su camino lleno de incertidumbre hasta llegar á la verdad del sudário.

**

Si Dante Alighieri con la inspiración y ambición que le dominaba hubiera llegado á ser un dictador de la Córte de los Médicis, es casi probable que en figura no hubiese llegado á ser mas que una personalidad que hubiera desaparecido con las luchas de su pais, siendo así que el Dante, contrariado por los infortunios, el que fué condenado á la hoguera, en la nostalgia que sentía en tierra extrangera templó su alma hácia el desvalido, creó su carácter á la rudeza y perseverancia é hízole concebir su «Divina Comedia» que resumiendo todo el espíritu cristiano anterior al siglo XV, habia de hacerle inmortal á través de las generaciones.

¿Cómo hubiera podido jamás fortalecer el alma de los que sufren?

¿Qué podríase oir de más sublime para alentar á la humanidad y encauzarla en el àlveo de la lucha, que las palabras por él pronunciadas en el destierro cuando veíase precisado á tener que implorar la benevolencia de sus señores *Mi drioleno le gambe di tanto scendere le scale*? (Las piernas me duelen de tanto subir las escaleras.)

Y cuando dice en un momento que vése su dignidad menoscabada, «cuàn amargo es el pan que se debe á la compasión ¿cuánto hace sentir y cuanto ha hecho nacer en la humanidad el sentimiento de fraternidad?»

Esa riqueza moral que es lazo que une á los hombres con el Creador, débese en gran parte á su amargura, amargura respetada y de un carácter religioso que impone.

¿Qué sublimidad mas grande la que rebosa el ilustre poeta al recordar su bella Florencia? Cuanto sufrimiento encierra las lamentaciones de su *Convite*.

«Desde que plugo á los ciudadanos de la bella y famosa hija de Roma, Florencia, expulsarme de su seno dulcísimo (donde fuí nutrido hasta llegar á la plenitud de la vida y donde anhelo de todo corazón reposar y acabar mis dias), voy por doquier que se extiende mi idioma, *peregrino y casi un mendigo*, mostrando contra mi voluntad la herida de la fortuna. Como barco sin velas ni gobernalle, fuí arrojado de playa en playa y de puerto en puerto al capricho de la implacable miseria; y aparecí vil á los ojos de los que, por mi fama, me imaginaban glorioso, y no solo se envileció mi persona, sinó mis obras ya escritas y las que faltaban por escribir». En estas terribles frases ve su poder humillado, ignorando que el producto de tanto martirio habia de hacerle concebir su inmortal poema epopeya de la edad média.

Dante sentía lo que siente todo extrangero que quiere la dicha de su pátria. El amor á nuestros padres, evocar los recuerdos de nuestros primeros años, las travesuras cometidas con nuestros amiguitos al jugar en los parques de las capitales cuyas flores se cultivan con verdadero arte, ó bien en las calles pedragosas de los pueblos según que hayamos crecido en una ú otro.

Entonces es cuando se sufre y goza á la vez: cuando el alma fluctúa de un sentimiento á otro casi sin intérvalo de tiempo, como una especie de flujo y reflujo que nos oprime y dilata el corazón y de esa lucha que de continuar podría llevarnos á la locura, se escapa de nuestros làbios la interjección espontánea de ¡Madre mia!, y al darla, aún tiempo concebimos la madre que nos dió el sér y la pátria en que nacimos.

Nuestra pátria se presenta ante nuestros ojos con sus usos, costumbres, defectos y virtudes coloreada por aquel hermoso sol que en parte alguna nos es posible ver más encantador.

La facultad ó, mejor, el goce que tiene nuestro espíritu en desarrollar por la memória las impresiones que ha recibido en sus primeros años y absorverse en ellas en el ambiente exótico en que vivimos, es lo que produce ese sentimiento nacional que tan solo puede apreciar quien haya pisado tierra extrangera, quien haya podido contemplar las siluetas de la frontera.

Cuando hace ya algunos años que vivimos en tierra agena debido á la relación y á la necesidad que tenemos de amoldarnos á su idioma, usos, costumbres, régimen político y legislativo, acabamos panlatinamente, debido á la asimilación, por perder mucho de nuestro instituto nacional, pero cuanto más nos hacemos exóticos tanto más revive en nuestro corazón el sentimiento pátrio.

Contraemos una enfermedad moral que suaviza el recuerdo que antes he descrito y que se cura por completo cuando, al pisar el primer palmo de terreno de nuestra pátria, respiramos aquel ambiente y disfrutamos de aquella luz que acoje ávida de alegría nuestra alma por encontrarse en la plenitud de los medios que la vivifican y que eran los que anhelaban Espronceda y Martinez de la Rosa y el vate de los poetas, el infortunado Aliglieri.

No falta quien se ríe de la nostalgia haciendo alarde de Cosmopolita. Quien dice que el hombre debe tener la tierra toda por pátria, que el amor esclusivo á una parte de ella *constituye un egoismo* como decía Voltaire, *que en nada ennoblece su ser*.

Quizás haya espíritus que tengan ese modo de sentir (si no confunden el reconocimiento con el amor pátrio) que la razón sea en ellos tan poderosa que pueda más que el sentimiento.

Yo los admiro por su fortaleza, pero tambien me atrevo á decir, que si pudiese estar en el fondo de su modo de sentir en ciertos momentos, tal vez sentiría pasar en el suyo lo que acostumbra á pasar á estos espíritus fuertes que se atreven á negar á Dios por creerse hijos del progreso, y cuando nadie les oye, á la primera contrariedad que sienten en lo recóndito de su pensar, acostumbran á decir ¡Dios mío, dadme fuerzas! Invocación que quizás tenga efecto en un momento en que buscan argumentos por tratar de negar su existencia, y para poderlo hacer recurren á aquel á quien quieren aniquilar ¡¡Veleidades del espíritu humano!!

Estos cosmopolitas sufren tambien su nostálgia, más terrible quizás que la que sufren los demás que se llega á curar cuando pisan su tierra querida, siendo así que la suya no tiene curación porque quisieran estar en todas partes á un tiempo y esto no es posible. No todos tienen el temple de Haine, y aún supo lo que era nostálgia. Dotado de un cerebro estético, sentía la del arte y quiso que, casi moribundo, le transportaran al Louvre por poder gozar por última vez de la presencia de Milo. No dejó por eso de sentir el mismo efecto.

Convencido, pues, que ese sentimiento existe, figuraos cuanto desgarra el alma cuando vemos que nuestra pátria es tratada algunas veces con indiferencia, y alguna que otra vez hasta os echan en cara sus vicisitudes.

**

Y pensar que esas vicisitudes, que son causa de nuestro progreso lento, son hijas de nuestras discórdias civiles, es lo que más hiere el alma; pero al mismo tiempo no pierde su fuerza, porque recuerdo que España fué la que dió un nuevo mundo, lo cristianizó y civilizó, y aun hoy tiene fuerzas para impedir los manejos sangrientos de unos cuantos hijos pródigos que quisieran, engañados por las promesas de una gran nación hipócrita causa de nuestros males por ser sus encubridores, que desaparecieran los restos de nuestra gloria inmortalizada por Colón. Unos cuantos hijos ingratos, que por sus venas no corre otra sangre que la española, no serán suficientemente fuertes para arrebatarnos nuestra bandera gualda y roja mientras haya en España un solo hombre. Podrán hacernos padecer mil calamidades, propalar noticias falsas en el extranjero para rebajar nuestro crédito, pero no lograrán sus ideales. Tendrán que ser españoles, ó bien naturalizarse americanos. La mayor deshonra á que puede llegar el hombre es renegar de la pátria en que nació, renegar de los padres que le dieron el sér.

¡Pobre pátria mia! Sientes tambien nostálgia. La nostálgia del reposo, pero ésta vendrá, todavía tus hijos tienen sangre. Así como la vida peregrina del ilustre Dante fué un tejido de contrariedades hasta el estremo de creerse envilecido y fué causa de su obra que le hizo pasar á la posteridad, el porvenir todavía te sonríe, por más que tus enemigos crean que el león que te custodia, por creerle escuálido, casi ya muerto, no puede dar ningún rugido.

EUDALDO TARRUELLA.

Paris 25 julio de 1895.

LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES en Madrid

XII

Sala de pasteles, acuarelas y dibujos

Con esta sala damos por terminada nuestra tarea. Al principio de ella dijimos que solo nos ocuparíamos de las obras que merecían elogios, no nuestros, porque los conocimientos que poseemos son bien nulos para que la personalidad signifique algo, sino de los verdaderos inteligentes y de esas personas que, sin poder analizar una obra saben, por el buen gusto que tienen formado, distinguir lo bueno de la malo y apreciar, casi en toda su riqueza, lo que es acreedor al aplauso; ese plan ha sido el que hemos conseguido. No recabamos nada si hemos cumplido como buenos, pues eso era lo que pretendíamos; pero sí la indulgencia si no obramos así, que es de lo que nos juzgamos merecedores.

Antes de ir más adelante, consignaremos las obras que han sido elegidas para ser propiedad del Estado, enviando al propio tiempo al señor ministro de Fomento nuestro humilde aplauso por haber seguido en este asunto la opinión pública y los consejos de personas que, sin ser pintores, poseen grandes conocimientos para juzgar pinturas y esculturas.

Pintura á 4.000 pesetas. Sorolla «Aun dicen que el pescado es caro».

Plá y Rubio «A la guerra».

A 3.000 «Lazo de unión», Cecilio Plá.

«Amigos inseparables».

«La tarde en El Pardo», Espina.

«La siega en Andalucía», Bilbao.

«Víctimas del mar», Armesto.

«Sudeste», Fernàndez Alvarado.

«Muerte de la Vírgen», Palomo Araujo.

«Lago de Como», Alcifreu.

«La buenaventura», Saint-Aubin.

«La gloria del pueblo», Fillol.

A 1.500 pesetas. «Hasta verte, Cristo mio», García Ramos.

«Boda interrumpida», Oliva.

«Garrote vil», Casas.

«Las doce en los Altos Hornos», Villegas Brieva.

«Tocador de una dama romana», Jimenez.

«Un estudio», Isidoro Gamazo.

«Misericordia y caridad», Moragas.

«¡Pobre padre mio!», Pulidó.

«Vendedora de madroños», Iniesta.

«Al borde del precipicio», Seiger.

«Luchar por la vida», La Torre.

«Invàlido del Arte», Pallarés.

«Procesión de San Antonio», Fernández Carpio.

Escultura á 3.000 pesetas. «El afilador», Viciano.

«Fulia», Querol.

«El sacamuelas», Folgueras.

«Séneca», Inurria.

Nuestra enhorabuena á los artistas.

Pasteles:

Cinco presenta Fernández Copello; de ellos «Una Magdalena», «Descanso del modelo» y «Desnudo de mujer», nos parecen los mejores. En todos existen líneas bellísimas y gran frescura en los colores. El primero se distingue de los demás por el mucho sentimiento que tiene la figura,

y en los demás existen líneas bellísimas y llenas de gracia y gran frescura en los colores. De Fernández Copello puede decirse que lo mismo maneja el pincel que el lápiz.

«El Faro de Jersey» y «Marina» son dos cuadros de Gartier, en que se ve el estilo vigoroso del gran Ocon. La rompiente de las olas, del primero, es de mucha verdad, y su color es castizo. Ambas son ricas en dibujo y tonos.

De Lluch es «Odalisca» un estudio que demuestra lo mucho que se puede hacer con los lápices. La figura es hermosa, bellísima: es la mujer del harem, atormentada por los celos y el sensualismo. Sus carnes son frescas y llenas de vida; á los paños no hay que ponerles peros, el almohadón, la túnica y la faja son por demás realistas.

De Pando y Fernández es «Cogedora de aceitunas»; un pastel lleno de bellezas y rico de color. La mujer, vive y tiene una camisa y un pañuelo amarillo que parecen naturales.

Doña María Luisa Riva tiene una preciosa «Canastilla de Flores», que por su frescura y dibujo delatan un alma que siente el arte.

«Parissien de paseo á la caida de la tarde» de Rivera y Dutaste, es el busto de una de esas jóvenes vaporosas de la ciudad del Sena, que se ven en el bosque de Bologne envueltas en pieles ó sedas, respirando aires de reinas de la elegancia. La mancha es impresionista pero delicada, y hecha con sentimiento y buen gusto.

Joaquín Vaamonde presenta varios retratos, todos de delicada y fina factura. Tiene algunos que admiran por su belleza artística,pues es mucho el dominio conseguido en el lapiz al manchar.

Acuarelas:

Butter y Parrata tiene una copia de «Los Borrachos» de Velazquez, que no cabe en acuarela hacer cosa mas parecida por el color y caracter. Bien merece este artista un aplauso por esa obra.

Dignas de elogios son las dos obritas que Constantino Gomez, acuarelista que estudia y siente el arte,presenta. Si «Oferto á la Virgen del Niño perdido», es valiente y acertadísima por el gran relieve que tiene el valenciano, «Horno de Moratalla» no se queda atrás por su riqueza de color y los hermosos detalles que en él se ven.

En el figon, de Megia y Marques, es una maja de gallarda figura. El dibujo es valiente y finísimo; el colorido es justo y brillante; la falda y la guitarra son de mucha verdad.

Dibujos:

Hay muchos; pero por desdicha son pocos los que se distinguen por lo escelente de la ejecución y delicadeza de líneas. Mencionaremos algunos.

De Pascó y Mensa son varias orlas, de gusto finísimo que demuestran lo seguro del lápiz y los grandes conocimientos paleográficos que posee. Los trabajos sobre pergamino, imitando títulos antiguos, anteojos no muy espertos pasarian como obras del siglo XV.

Una mesa revuelta que merece se vea con calma, presenta Gil y Gavilondo. En ella se ven dibujos de ejecución delicada como don Quijote, Sancho Panza y otros.

Cara Espí presenta varios apuntes que revelan en el autor un lapiz de primer orden.

De Menendez y Dominguez son varios carbones, siendo el mas acabado de ellos el que titula «Cánticos».

Un dibujo á pluma, titulado «Los amigos del pastor», tiene Ricardo de los Rios, que bien puede pasar por el mejor que de los de su clase figuran en la exposición.Las figuras son de gran verdad y de una ejecución vigorosa y delicada. Tiene mucho ambiente y es bello por demás.

El popular y graciosísimo *Mecachis* presenta los originales de varias manchas publicadas en el *Blanco y Negro*, por lo que todas ellas son bien conocidas.

Julio Abril.

Comentarios

Otra nueva victoria han alcanzado nuestras tropas en Cuba.

El teniente coronel Tejera, al frente de una columna,ha derrotado y puesto en dispersión á la partida de Quintín Banderas, apoderándose de armamentos, municiones y un estandarte filibustero, apesar de que el tal Quintín llevaba fuerzas superiores en número á las leales.

¡Y hasta otra!

Continuamente los insurrectos están dando pruebas de su pericia, valor y..... buenas piernas.

El secretario de Estado de los Estados Unidos ha dicho al ministro español,señor Dupuy de Lôme, que el gobierno yankée no puede prohibir la propaganda separatista.

En cambio dicho gobierno nos puede pedir indemnizaciones como la de Mora.

Y váyase lo uno por lo otro.

¿No es eso?

***

Pero la verdad es que los españoles pedimos demasiado y llegamos á hacernos pesados.

¡Pues no se le ocurre á Dupuy de Lôme pedir tambien al mismo dicho secretario de Estado, Mr. Oluey,que impida la salida de una expedición filibustera de 250 hombres que llevan consigo 15.000 fusiles!

Como si no se hubiese ya dado órden á las autoridades yankées para que impidan esas expediciones.

Lo que hay es que las autoridades no tienen cien ojos para descubrir un embarque de 250 hombres con 15.000 fusiles.

¡Si 15.000 fusiles no abultan nada!

Eso pasa desapercibido á cualquier autoridad.

Y más si es de los Estados Unidos.

Dice *El País* que los trabajos de organización del partido republicano revolucionario están muy adelantados en Muja.

Pues asi que lo estén del todo.... ¡¡arre!!

El mensaje que á S. M. la reina han dirigido 800 comunidades religiosas,se ha indigestado á ciertos elementos.

Así se dice.

Y no es menester jurarlo para que lo creamos.

Silvela continúa escribiendo artículos en *La Voz de Guipúzcoa*, con el único objeto de atacar al ministro de Gracia y Justicia.

Evidentemente, el que el señor Romero Robledo sea ministro de Gracia y Justicia le hace *mal de ojo* al señor Silvela.

Y ya se sabe que nada hay tan *peor* para la vista como el mal de ojos.

Acabó lo de Zaragoza y lo de los panaderos de Madrid, pero no se han acabado los jaleítos.

Ahora los hay en Alcoy.

La verdad es que estos calores son insufribles.

En Barcelona se ha cometido un triple asesinato.

Ya no es solo en Paris donde hay *crímenes sensacionales*.

Dicen de Valencia:

El señor Nocedal niega en redondo la supuesta alianza con el señor Silvela. Lo único que trató con el señor Silvela fué la votación de un candidato católico en Guipúzcoa por los amigos de los conferenciantes.

Asegura que el partido integrista va á organizarse sin admitir atenuaciones ni alianzas, y lo hará públicamente en reuniones que están ya convocadas.

¿Será verdad?

Nada, nada señor Silvela.

A desahogarse en *La Voz de Guipúzcoa*.

Es su único recurso.

Parece ser que han sido declarados cesantes varios empleados (incluso el delegado)de la delegación de Hacienda de Pontevedra á consecuencia de ciertas filtraciones.

Eso de las *filtraciones* siempre suelen llevar malas consecuencias.

Desde Madrid

Decididamente hemos llegado á tener en España unos nervios tan sensibles, que la cosa más insignificante nos impresiona extraordinariamente, pero entiéndase bien, nos impresiona lo que es malo, nunca lo que es bueno; para esto último somos insensibles.

Alcanzan en Cuba un éxito nuestras tropas mandadas por el general en jefe, pero sufren algunas bajas inevitables. No tenemos para nada en cuenta el éxito, y pensamos solo en que unos cuantos hombres han perdido la vida..... ¡Desgracia horrible, fracaso inmenso!

Un riffeño ataca en Melilla á un centinela de nuestra plaza. Nuestra autoridad militar castiga al culpable. Algunos moros quieren tomar venganza de este castigo justo de la manera que mejor pueden.

Un bravucón habitante del Riff anuncia que en cuanto tengan cañones nos veremos las caras moros y cristianos, y se dice en Madrid.

—Nos quedamos sin Melilla. Los moros van á atacarnos. No tenemos tropas para sostener dos guerras y nos vencerán.

A todo esto, el gobierno español está muy tranquilo, porque sabe que nada ocurre que exija precauciones para evitar una guerra que solo existe en alguna imaginación calenturienta.

Se habla del barco «Filipinas» cuyas calderas han sufrido averías en su viaje á Cuba, viaje que todavía no ha podido terminarse, y piensa la gente que un crucero torpedero, nuevo, recien construido por la casa Vea-Murguía, revisada su construcción y aprobada por personas técnicas, es muy malo cuando tan pronto sufre averías. Si esto no es pensar que ese personal técnico puede haber hecho un negocio mayor ó menor admitiendo como bueno y útil un barco inservible, venga Dios y lo vea.

Otros opinan de otro modo. Dicen que el torpedero dió excelentes resultados en todas sus pruebas y que no se podia exigir más para admitirle. Esas averías de las máquinas pueden ser debidas á un descuido, á un mal trato, á todo, menos á lo que sea hacer bien las cosas. Y dicho se está que esto revela la suposición de que el personal de nuestros barcos guerreros no es todo lo apto que debería ser.

Un periódico publica un artículo que se atribuye á un personaje político. Se dice en aquél algo que se supuso ofensivo para las instituciones y se habla de castigar esta ofensa. Esto es de justicia. El ministro del ramo quiere intervenir en esta cuestión. Le recuerda que hace algunos años el señor Romero Robledo escribió un escrito célebre, mereciendo también de que á su autor se le aplicase algún correctivo, y como este correctivo lo pidieron algunos señores, entre los que figuraba el que hoy se cree sea el que ha escrito el publicado por *La Voz de Guipúzcoa*, el público piensa que ahora el ministro de Gracia y Justicia trata de vengarse del que un dia quiso hacerle daño. Aunque haya ofensa para las instituciones, ese público no cree en ellas. Solo existe en esta cuestión el espíritu de la venganza, porque según algunas gentes, el señor Romero Robledo no es ministro para cumplir con su deber sino, por lo que se dice, para vengarse de todo el mundo. ¡Quiera Dios que luego no resulte la *plancha* de aplaudirle los mismos que hoy le censuran! Y decimos que así lo quiere Dios, porque de no quererlo, esos españoles que censuran porque sí, á ciegas, sin saber por qué lo hacen, si al enterarse de que la gestión del ministro de Gracia y Justicia es buena la aplauden, no van á quedar en buen terreno. Lo menos que de tales personas se puede pensar, es que hacen las cosas sin detenerse antes á meditarlas. Y así caen luego en el más espantoso de los ridículos.

¿Y no habrá quien para esta enfermedad nerviosa que en España se padece, proporcione un tónico eficaz?

Pensamos que en Cuba nos vencen los insurrectos; que nos pegarán los moros; que las comisiones técnicas encargadas de admitir como buenos los buques de guerra, admiten dinero de las casas constructoras y barcos que para nada sirven; creemos que nuestra marinería, es completamente inepta; que nuestros ministros ocúpanse de satisfacer sus pasiones antes que de cumplir la obligación que con el país tienen contraida.....

Soldados cobardes; ministros apasionados por el mal; marinos ilustres, ladrones; (¡dícese también que el general Martinez Campos coge con una mano los millones que le manda España, y con la otra los entrega á los insurrectos!); marineros que sirven tan solo para estropear nuestros barcos.....

¡Cuánto malo! ¡Cuánto cieno!

¡Y que puedan vivir todos esos maldicientes sin abandonar esta pobre España á quien tanto desacreditan!... ¡Qué puedan los que tanta maldad creen ver por todas partes, vivir expuestos al contagio en este país que, si en algo peca, es en el hecho de albergar en su seno á muchos hombres que por no saber hacer nada útil, se dedican á calumniar á todo el mundo!.....

Carmón.

25 de julio de 1895.

Lo de Cuba

Noticias del 27

El general Martínez Campos

Se han recibido noticias particulares de la llegada del general Martinez Campos á Manzanillo, procedente de Bayamo y Veguitas.

El general en jefe se embarcó en seguida para Santiago, de donde marchará á la Habana.

El recibimiento que se le hizo en Manzanillo fué cariñosísimo.

Ha ordenado el general en jefe que no se formen, en la provincia de Santiago de Cuba, columnas de menos de 500 hombres.

Oficial

El general segundo cabo cablea desde la Habana, que el teniente coronel Tejera al frente de una columna formada por fracciones del batallón de Antequera, alcanzó ayer entre Santa Bárbara del Sur y Canto Abajo, á la partida del cabecilla Quintín Banderas.

Tenía el enemigo fuerzas superiores á las leales; pero, no obstante, fué desalojado de las posiciones que ocupaba, y dispersado con pérdida de cuarenta bajas y catorce muertos.

Se apoderó la columna de una bandera, armamentos y municiones.

De los nuestros, fueron heridos el comandante Pinel y el capitán López. De los soldados resultaron tres muertos, siete heridos y tres contusos.

Filibusterismo

Asegúrase en un despacho de Nueva York que el ministro de España, señor Dupuy de Lôme, entabló gestiones ante el secretario de Estado monsieur Olney, con objeto de que se impidiera la marcha de una expedición filibustera de 250 hombres, que conducía á Cuba 15.000 fusiles con sus municiones.

Reclamó, además, contra la propaganda separatista que abiertamente se hace en varias ciudades de la Unión.

El secretario de Estado contestó que renovaria las órdenes para que sea rigurosa la vigilancia en los puertos americanos y en las aguas vecinas, á fin de que sean eficazmente perseguidas las expediciones de los separatistas cubanos.

Respecto de los meetings de propaganda, hizo observar al ministro de España que no está en las atribuciones del gobierno federal el prohibirlos.

NOTICIAS

Por su mucha importancia, transcribimos á continuación la real orden de Guerra que publica el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* llegado ayer á esta ciudad. Dice así el documento citado:

«Podrán ingresar como voluntarios: los licenciados del ejército, los soldados de la segunda reserva, los mozos en depósito y los no sujetos al servicio militar, obligándose á servir durante la campaña y seis meses mas.

En el acto de sentar sus plazas percibirán 50 pesetas, y 200 mas al embarcar, y cada mes mientras permanezcan en filas, 20'82 pesetas, pagadas en la península á sus familias en la península, si así lo desean; los inutilizados por el hierro ó fuego enemigo, ó accidente del servicio, ingresarán en inválidos, y si lo fuera por enfermedades comunes, el retiro, percibiendo, mientras no se les conceda definitivamente, el importe del haber y pan mensual al tipo de la península.

La edad máxima para ingresar será la de treinta y cinco años, excepto los sargentos y licenciados del ejército que reunan condiciones de robustez y aptitud, que podrán ingresar hasta los cuarenta.

Los documentos que han de presentar para el enganche serán: los licenciados, su licencia absoluta; reservistas y reclutas, sus pases militares, y los que no hubiesen servido, el certificado en que se acredite este extremo, y todos cédula per-

sona!, certificado de buena conducta y de estado civil.

En el acto del alistamiento serán reconocidos por los médicos militares, é igualmente al embarcarse, para averiguar si están en aptitud de efectuarlo.

Los cuerpos activos que en cada localidad designen las autoridades militares, serán, así como los depósitos de embarque para Ultramar, los encargados de hacer los alistamientos.

Las autoridades militares adoptarán todas las disposiciones que crean convenientes para el mejor éxito del alistamiento, así como vigilarán que á cada alistado se le satisfaga lo que le corresponda.

Se prohibe la intervención de toda persona extraña ó sociedad en los actos todos del alistamiento, bajo la mas estrecha responsabilidad de los jefes y oficiales que en ella intervengan.

El comandante general de este cuerpo de ejército es el encargado de señalar el cuerpo que ha de hacer el alistamiento en Gerona y que, seguramente, será el regimiento de Guipúzcoa. Ayer á primera hora de la tarde no se habían recibido aun en las oficinas de dicho regimiento las instrucciones necesarias.

—A las cinco de la tarde de hoy deben reunirse en el despacho de la alcaldía la comisión del ayuntamiento de esta ciudad nombrada especial para ocuparse del asunto de las murallas de Gerona y que la componen los señores Vallés, teniente de alcalde y Boxa, Massaguer, Plà y Garriga, concejales, con el delegado del ministro de la Guerra don Mariano Valls, capitán del cuerpo de ingenieros militares, con el fin de estudiar la manera de solventar las dificultades que se presentan para el derribo de dichas murallas.

—Con misa de comunion á las 7 de la mañana y función con sermón á cargo del reverendo Pedro Campolier á las 7 de la tarde, celebrará hoy en la iglesia de San Félix la fiesta del cuarto domingo que previene sus estatutos, la cofradía del Purísimo é Inmaculado Corazón de María.

—Habiendo notado el jefe de la guardia municipal de esta ciudad, señor Serrano, que por los dueños de perros se había encontrado el medio de burlar la persecución que los que van sin bozal sufren por parte de los dependientes del municipio, reteniéndoles en sus casas durante las horas que estaban señaladas para repartirles morcillas, ha dispuesto que estas sean repartidas á todas horas del dia y de la noche. Así se ven muy amenudo *cadáveres perrunos* por esas calles.

Encontramos bueno que no se perdone medio alguno de persecución á los perros vagabundos, pero ya que no sea factible sustituir las morcillas por el lazo, por lo caro que resulta este sistema, sería muy conveniente que los barrenderos del municipio fuesen recojiendo los canes muertos para evitar el feo espectáculo de verlos horas y más horas de cuerpo presente.

—El mercado de ayer estuvo muy animado. Ya convenía que esto sucediese despues de una série de mercados de poca importancia por la concurrencia y por las transacciones.

—Ha salido para su casa de Mataró, en donde se propone pasar con sus hijos lo que resta de estación veraniega, la distinguida esposa de nuestro particular amigo el general Perez Clemente, gobernador militar de esta plaza.

—Antes de ayer se cometió en Barcelona un horrible crimen, del que resultaron asesinadas una infeliz mujer habitante en la calle del Parlamento y dos hijas suyas de corta edad. Ha sido detenido el marido por sospechas.

—Ha sido ascendido, por real orden de 21 de este mes y con antigüedad del 11, á médico 1.° el que lo era 2.° del regimiento y estimado amigo nuestro don Carlos Vieites Perez.

Nos alegramos de verdad del ascenso del señor Vieites y sentiremos que sea motivo para que, siendo trasladado, nos abandone, como lo sentirán cuantos han tenido ocasión de apreciar la vasta ilustración y excelentes prendas de carácter de nuestro amigo.

—Esta vez es la delegación de Hacienda de Pontevedra la que aparece funcionando irregularmente.

A consecuencia de las filtraciones descubiertas, han sido destituídos varios empleados incluso el delegado.

—Por infracción de la ley de caza y pesca ha sido denunciado á este gobierno de provincia por la guardia civil, el vecino de San Gregorio Miguel Puig Bertran.

—El sargento del regimiento de Guipúzcoa don Vicente Juan Bellés, ha solicitado beneficiarse de la concesión hecha por el ministerio de la Guerra en 10 del actual, pasando á Cuba de segundo teniente de la escala de reserva.

—Ayer tarde salió para San Feliu de Guixols, la familia del registrador de la propiedad de este partido señor Allué, con objeto de tomar los baños de mar.

—Fué excesivo el calor que se dejó sentir ayer. El termómetro á la sombra llegó á marcar al medio dia 29 grados.

—Antes de ayer recibimos una extensa carta de un amigo que reside en Paris, entre cuyos párrafos encontramos noticias referentes á la estancia en aquella capital de nuestro antiguo y querido amigo el ex-diputado á Cortes por Vilademuls don José Alvarez Mariño quien, como el lector sabe, ha estado unos dias en la ciudad del Sena representando al ministerio de Fomento en el último congreso internacional allí celebrado.

Nos dice el firmante de la carta, que el señor Alvarez Mariño, apesar de sus cincuenta y ocho años de edad, ha dado pruebas de asombrosa actividad. Ha sido uno de los vice-presidentes del Congreso, y en los doce dias de su estancia, además de las funciones propias de su cometido, ha estado en Normandía visitando una colonia de jóvenes, varios presidios y asilos, la nueva prisión de jóvenes de Montesón, la cárcel de San Lázaro en París, enterándose minuciosamente del servicio antropométrico de la prefectura de policía; ha asistido á 7 sesiones de su sección y á 7 asambleas generales en la Soborna, á 8 grandes banquetes en la presidencia de la República y en el Hotel Continental, en San Germán dado por la diputación; en Fontainebleau por el ministro del Interior; en Donaises (Normandía) por la dirección de penales; en la torre Eiffel por la sociedad general de prisiones; en el Hotel de Ville por el ayuntamiento y al dado por los representantes en el Hotel Cubat de los Campos Elíseos. Ha asistido tambien á dos recepciones en la presidencia de la República, á las del ministerio del Interior y del Hotel de Ville y á la del jardín de aclimatación y además de todo esto, ha visitado las oficinas central y tres sucursales del monte de Piedad y la exposición de Burdeos que, por cierto, es importantísima, de modo que el señor Alvarez Mariño debe haber regresado á Madrid completamente satisfecho en su curiosidad y en sus aficiones á los problemas sociales que tanto le han llamado siempre su atención.

—Dice un periódico que el otro dia, al regresar de la fiesta de Quart, riñeron dos jóvenes uno de los cuales asestó al otro dos terribles puñaladas que le dejaron en muy mal estado. El agresor fué detenido.

—¿Quién le ha dicho á *El Correo de Gerona* que LA LUCHA tenga la pretensión de ser mentor suyo? LA LUCHA lo que hace es dolerse de que el colega afirme y niegue y diga y desdiga lo que dice y afirma y desdice, y lo siente por compañerismo como por compañerismo le ha aconsejado se compre una brújula, porque sabiendo en donde está el norte, podrá emprender rumbo fijo, no en política puesto que más de una vez nos tiene dicho que no pertenece á ningun partido, si nó en el modo de apreciar los sucesos que en la política acontecen.

Antes de ayer nos dió una prueba de ello. Nos dijo dos dias antes que la inteligencia entre Silvela y Nocedal será un hecho en las vascongadas y no lo será en Cataluña y menos en esta provincia, y viene su eximio *Fausto* aplaudiéndola y deseándola para toda España, y le sigue el mismo *Correo* haciéndose eco de un artículo de *El Siglo Futuro* refocilándose porque Nocedal avanza hácia la formación de un centro católico monárquico que reconozca las instituciones y así, tejiendo y destejiendo, diciéndose político y no político, independiente y dependiente borra, como dijimos con la siniestra lo que escribe con la diestra y dá mas vueltas que una peonza en manos de chiquillos.

Por lo demas, comprenderá *El Correo* nos tiene sin cuidado su marcha al acaso, aunque se nos figura que si sigue el rumbo contrario al nuestro, irá siempre hácia el sur de la política española, con peligro de encallar en las costas africanas en donde los riffeños pueden darle algún disgusto.

—Ha sido confirmado el retiro para esta ciudad con el haber mensual de 100 pesetas, al sarjento de carabineros don Enrique Puertas Gonzalez

—Esta noche á las 10 dará un escojido concierto la sociedad «Artística Gerundense» en cuyos salones esperamos ver tanta y tan escogida concurrencia como la que los ha presenciado siempre que ha dado una de sus notables fiestas musicales.

—Ha sido detenida en Olot y entregada al juzgado de primera instancia de aquel partido con su cómplice, Ana Ferrer Carreras que se fugó de la casa conyugal con Luis Comulada Manlleu de Salt, despues de haber robado á su marido.

—Ayer tarde llegó á esta ciudad el diputado á Cortes por este distrito, don José Herrero á quien esperaban en la estación unos cuantos amigos particulares y políticos.

Sea bienvenido.

—Esta tarde de 6 á 8, si el tiempo no lo impide, la banda militar de Guipúzcoa ejecutará en el paseo central de la Dehesa el siguiente programa:

Pasodoble.	N.
Valz español «Teresita». . . .	Klose.
Mazurka «Desirée». . . .	Verdier.
Fantasía de «Sonámbula». . .	Bellini.
Capricho «Ronda Turka». . .	Conte.
Pasodoble «Amores de un veneciano».	P. Aguirre

—Los dividendos satisfechos por *La Equitativa de los Estados-Unidos* durante el año último á sus asegurados, han ascendido á 2.139.734 dollars, es decir, más de once millones de pesetas. Dicha suma representa casi el siete por ciento de las primas cobradas, durante el año, y más de cuarenta por ciento del aumento que ha tenido en igual tiempo el sobrante de aquella compañía.

Por lo dicho se concibe la gran importancia que otorga la empresa norteamericana al reparto de dividendos, lo cual se comprende, ya que por el carácter mútuo de *La Equitativa*, los aseguradores son los únicos sócios de esta empresa. V.

ENFERMEDADES DE LA PIEL
CLÍNICA DEL DOCTOR TUTAU
ex-alumno de los hospitales de Midi y Saint Louis de Paris.
Consultas: de 9 á 11 y de 2 á 4.
Rambla de Cataluña, 5 y 7, 1.°.—BARCELONA.
R.

AZUFRE LÍQUIDO VULCANIZADO
DEL DR. TERRADES

Este preparado es de una actividad tal, que sustituye con ventaja y economía las mejores **Aguas sulfurosas** de los manantiales, pues con él se preparan al instante baños ó bebidas. Una ó dos gotas son suficientes para saturar un vaso de agua común y convertirla en sulfurosa. Cura eficazmente las siguientes dolencias:

Herpes, Sarna, Tiña, Diviesos, Granos, Sarpullidos, Escoriaciones, Flujos humorales, Llagas, Fístulas, Fetidez del aliento, Escrófulas, Almorranas, Rescoldera y Erupciones.

Y en general todas las **acrimonias** é **irritaciones** que tengan carácter crónico ó permanente y vayan acompañadas de *prurito, picor, quemazón, escozor*, etc. Está acreditado por una experiencia de 22 años, habiendo conseguido millares de curaciones. Es económico, porque sale á dos céntimos por vaso de agua sulfurosa: pueden tomarlo sin inconveniente las mugeres embarazadas y las que crian niños con piel enfermiza y erupciones cutáneas, en la seguridad de que será útil para unos y otras.

A cada frasco va unida una instrucción detallada.
Véndese en las buenas farmacias y droguerías.—Al por mayor **Dr. Terrades**, calle de la Universidad, 21.—**BARCELONA**.

REVISTA DE TEATROS

VII

Los actores

Siguen los teatros de Madrid su temporada de verano, cayendo unos, levantándose otros, pero todos sin despertar el deseo de la novedad y sin presentarnos nada digno de mención, ni que pueda suscitar los esfuerzos de la verdadera y de la sana crítica. Así es que siguiendo nuestro método, nos parece oportuno hacer algunas consideraciones acerca de lo que son en general los actores.

Si echamos una ojeada á la historia, podemos decir que ha quedado extinguida aquella valiente raza de actores donde todo era inspiración y estudio, donde se daba la sucesión de unos en otros, en la conquista de la gloria de las tablas, y donde se habían constituido así como á manera de dinastías, á las cuales no se disputaba el cetro del arte ni el trono de la inspiración. Hoy, cualquiera es actor; basta leer el verso, declamarlo con ademanes extentóreos donde todo domina menos la naturalidad de la escena, para que se representen por personas que no han seguido toda una carrera de aprendizaje, obras maestras inmortales cuyo relieve y significación literaria no puede ponerse en duda; y entiéndase que no nos referimos á los principiantes de buena fé y voluntad, que esos harto hacen con demostrarlo y á un público culto y entendido deben ofrecerle suficientes garantías, sino á aquellos otros que por creerse capaces de todo, sientan plaza de actores como si tuvieran derecho á llamarse legítimos sucesores de aquellos grandes escénicos.

Y no digamos nada del *género chico*; porque á la misma altura que él suelen hallarse casi todos los actores, salvo contadas excepciones que el público reconoce y por reconocer lo aplaude; y no es esto lo peor, sino que en el género femenino, ¡cuántas actrices, tiples más ó menos *típicas* obtienen grandes éxitos anteponiendo la naturaleza al arte y exhibiendo en el teatro no ciertamente la gracia de la belleza y el fruto del estudio, sino los dones físicos con que las dotó el Creador confundiendo de este modo la mujer con la artista y despertando en el público todo menos el interés de lo estético!

Estamos invadidos por una corriente cuya tendencia no es fácil á primera vista determinar y cuyos ulteriores resultados son difíciles de señalar; pero sí podemos decir una cosa y es que, como hay lógica hasta en el error, damos aquí por reproducido nuestro artículo acerca de *el género chico* y añadimos además el axioma vulgar que «de tal palo tal astilla», porque las obrillas se ajustan á los actores y estos á aquellas, todo por dar la corriente á un público casi excéptico en materia de alto arte, que se encuentra satisfecho con lo que le dan y representan. Algunas veces protesta, pero es ciertamente de cansancio ó de falta de variedad y entonces las compañías, para dar agrado á los ojos, buscan antes á la mujer que á la artista y con un número regocijado de juguetona música, acompañado de cierta mímica de naturalista expresión, el autor sale lleno de laureles y el actor ó actriz son aplaudidos, se les discute, hay contraversias acerca de ellos, ni mas ni menos que si se tratara de una innovadora teoría científica ó de un asunto de trascendencia, y todo son elogios y plácemes.

Bien es verdad, que como el refrán dice «no hay flor sin espinas», acontece lo que naturalmente tiene que suceder, y es que aquellos que han brillado en una obra se creen aptos para todo y hacen fiasco en la segunda ó tercera, porque no se puede impunemente representar y hacer papeles distintos sin exponerse á graves peligros escénicos.

De todas suertes, nosotros que lamentamos esta decadencia de nuestro teatro, antes tan lleno de actores verdad, no podemos menos de reconocer que la situación presente es pasajera y transitoria y deseamos que la reforma que todo el amante de la literatura reclama, no se tarde en realizar. Por eso en toda hora y en todo momento, en nombre de lo que las cosas deben ser, exigimos tanta disposición y condiciones al que cultiva el género alto como al que cultiva el género bajo; y para que esto se consiga es necesario que las obras respondan á nuevos moldes para que no se dé el caso de que por saber emitir bien las notas musicales ó por tener arrogante figura se dé plaza de actores á personas á quienes falta el conocimiento de las tablas y acaso, la inspiración constante y permanente que, robustecida por el estudio, puede ser de provechosos resultados para el arte y aun si se quiere, estrenando el argumento, para la moral.

Victor.

16 de julio 95.

TRINOS

Me has jurado mil veces
un amor en cual creer no quiero,
porque sé que en amores y en dinero
suele ser más el ruido que las nueces.

Entre dos que se quieren,
está probado,
siempre hay uno que engaña
y otro engañado.

Por lograr tu sonrisa,
el propio Lucifer oiría misa.
Sé que eres buena, Pepa;
pero no basta con que yo lo sepa.

Manuel Soriano.

Distracciones

Una viuda inconsolable dice á su criada, mientras ésta le sirve la comida:
—No tengo apetito.
—Coma usted estas chuletitas.
—No; son de cerdo y me recuerdan demasiado al difunto.

CHARADA

Tengo muchas *prima cuarta*
y muy pocas de *total*,
y nunca *prima tercera*
por que me parece mal.

G. Serrot.

(La solución en el número próximo)

Solución á la charada anterior
CAMILLEROS.

REGISTRO CIVIL

DIA 27 DE JULIO

Nacimientos.	Defunciones.
Varones.—0.	
Hembras.—0.	

Boletin religioso: Santo de hoy, Santos Nazario y Celso, *mártires.*—Santo de mañana, santos Simplicio y Faustino, *hermanos mártires.*—Cuarenta horas: están en la iglesia del *Cármen.*

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6

SOCIEDAD GENERAL
de transportes marítimos á Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 dias.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOUGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO, SANTOS Y BUENOS-AIRES.

El dia 26 de Julio salió del puerto de Barcelona EL VAPOR

ITALIE

de 4.200 toneladas, admitiendo pasageros y carga.

NOTA:—Estando ya limitada la cabida, se advierte á los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros.—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de gergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan á Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesia.

Los equipajes deben entregarse precisamente el dia 10 en el local destinado por la compañia.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina á la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 10 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

Dr. AVELINO MARTIN
ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DEL OIDO, GARGANTA Y NARIZ.

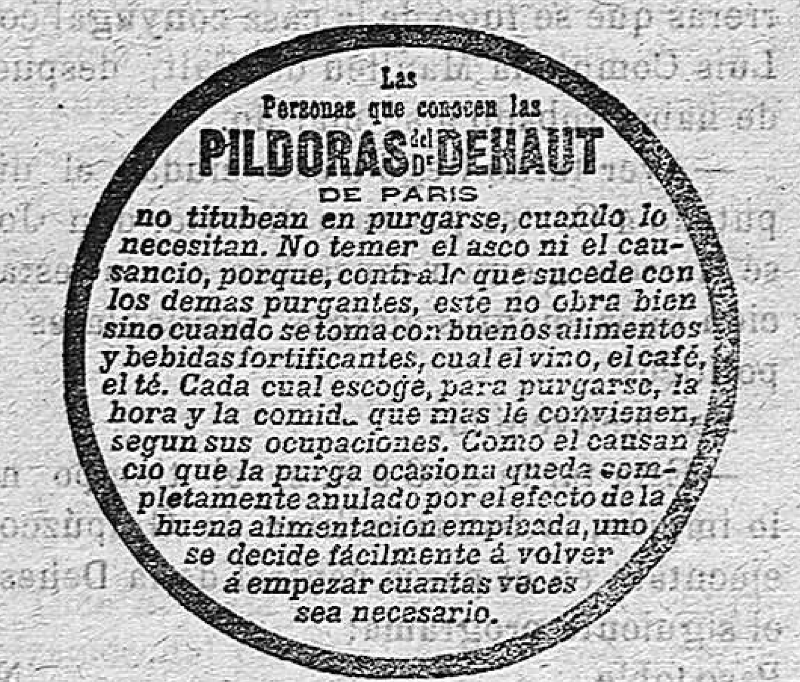
CONSULTORIO: **Plaza Real, n.º 10, p.º 2.º, pta. 1.ª—BARCELONA.**
De 10 á 12 y de 2 á 4.—Festivos de 8 á 11 R

NODRIZAS.

Se necesitan diariamente nodrizas que deseen criar en casa de los señores, siempre que reunan buenas condiciones y se presenten con documentos expedidos por el cura-párroco y alcalde del pueblo de su residencia, garantizando su buena conducta, y á mála fé de bautismo del recién nacido.

Antes de la salida del pueblo debe darse aviso, escribiendo al Sr. Director de

LA PROTECTORA INFANTIL
CALLE DE SANTA ANA, 37, PRINCIPAL
Barcelona
R



Especialidades de París.

Productos farmacéuticos los más estimados y baratos, en la reputada **Farmacia Tarible,** rue de Saint Severin, 44, (antigua de Decagné) **Paris.**

Licor ferruginoso empleado contra la Anémia y la Clorosis y en las convalecencias, á la dósis de media cucharada de café en las dos principales comidas. La especial composición de este licor impide el estreñimiento tan frecuente con el empleo de los ferruginosos. Precio del frasco, 2 francos.

Cachets digestivos. Uno en cada comida asegura el buen funcionamiento del estómago, cuyos dolores apacigua rápidamente devolviendo el apetito. Precio de la caja, 2'50 frs.

Vejigatorio instantáneo **Decagni:** precio 75 cénts.

Vino Decagni á la Kina-koca, 3'50 frs.

Crema Rosa Tasible.—Esta crema á la vez que mantiene la frescura y belleza del cútis, le devuelve la elasticidad y finura perdidas con otras preparaciones.

44—rue Saint Séverin—Paris

00



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de higado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco: 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

LO POEMA DEL COR
POR TEODORO BARÓ.

La prensa de Madrid y la de Barcelona dan á esta obra la importancia de un acontecimiento en la literatura catalana. Tiene el libro más de 300 páginas con unos 70 fotograbados de Martinez Cubells, uno de nuestros más ilustres pintores de la Real Academia de Bellas Artes; Lúcas Villamil, artista notable, y Uria, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Valladolid.—Se vende en las principales librerías á 4 pesetas el ejemplar, en rústica, y 5 lujosamente encuadernado con relieves, colores y dorados. Tambien pueden hacerse los pedidos, incluyendo su importe á los Sres. Henrich y Comp.ª, Barcelona, quienes enviarán la obra certificada á vuelta de correo. 00

PASTILLAS BONALD
CLORO-BORO-SODICAS CON COCAINA

Estas pastillas las recomiendan eminentes profesores, porque reunen á la acción calmante, tónica y anestésica de la cocaina, la astringente y antipútrida de los compuestos bóricos y la eliminadora del clorato sódico.

Son, pues, de utilidad incontrastables en las anginas, ronqueras, tos y en todas las inflamaciones de la *boca* y *garganta,* ya sean crónicas ó agudas.

NOTA. Tenemos preparadas pastillas de cocaina y menthol. De cocaina, codeina y menthol, para cuando los señores médicos las consideren indicadas. Pídanse en todas las farmacias y droguerías. En Madrid; Farmacia del Dr. BONALD, Núñez de Arce, 17, antes Gorguera. 000

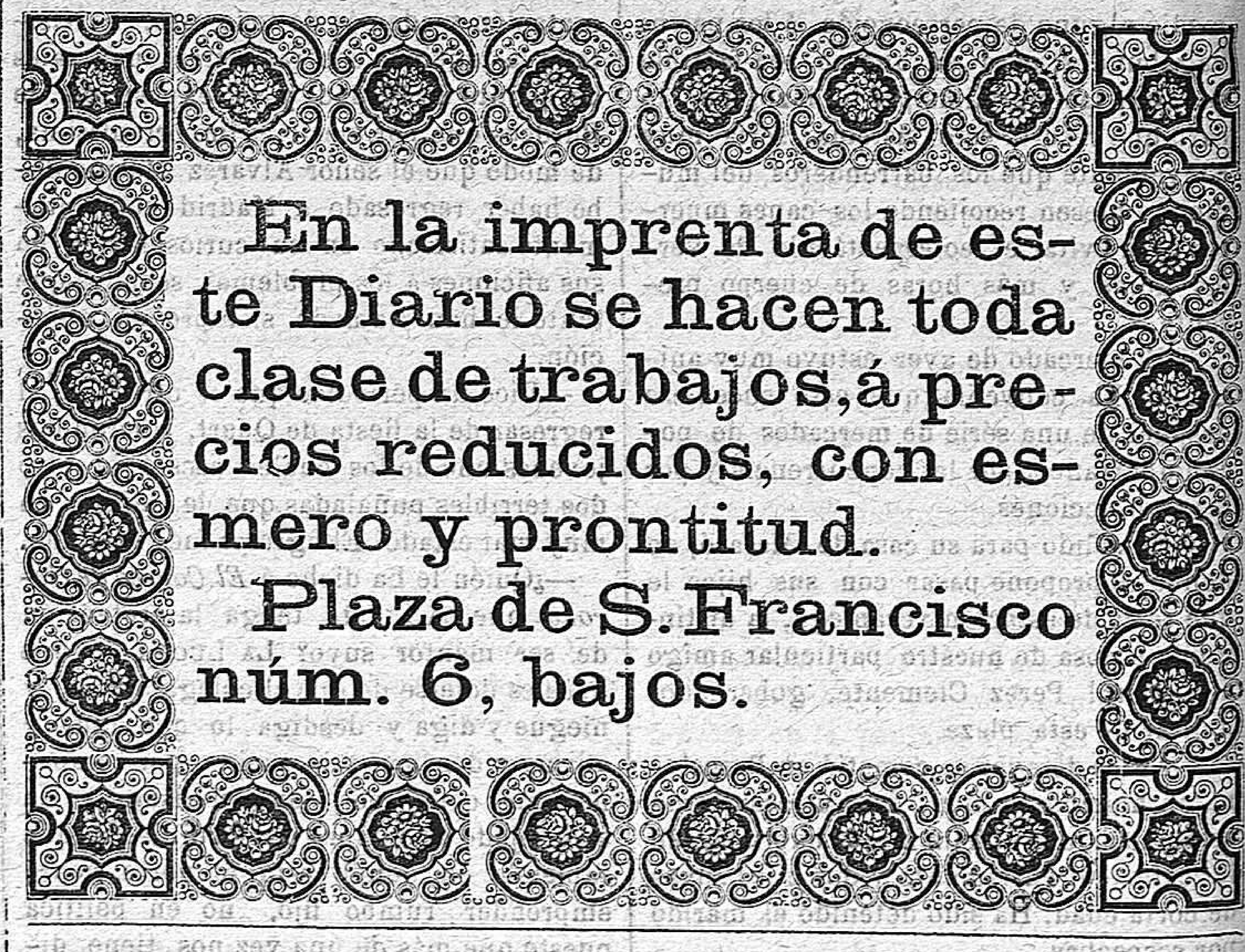
PARA SER ELEGANTE.

POR LA
DUQUESA LAUREANA.

Segunda parte de **Para ser amado,** versión castellana de *D. Eugenio de Ochoa.*—Un tomo en 12.º, con cubiertas en dos colores.

Precios: En rústica, 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias.—Encartonado á la Bradel, 3'50 en Madrid y 4 en provincias.

Se encontrará en casa de los Editores, *Bailly-Baillière é Hijos,* Plaza de Santa Ana, 10 Madrid, y en todas las librerías de España y Ultramar.



INTERESANTE

á Empleados de ferrocariles.—Ingenieros.—Fondas.—Misiones religiosas.—Ciclistas.—Obras de beneficencia.—Militares en campaña y mineros.

La mejor novedad del siglo

F. BENDER.—Tres Cruces, núm. 4 duplicado.—TIENDA

Comida para dos personas, condimentada y preparada, por 20 céntimos.—Caldos instantáneos en tubitos, 25 céntimos.—Surtido de toda clase de legumbres, lentejas, habichuelas, patatas, guisantes, arroz, tapioca, sagú y pastas variadas.—Para cinco personas, 40 cénts.—Chorizos de guisantes para 10 personas, 1,10 ptas.—Exposición pública en Madrid, en el Salón del *Heraldo.*—Dirigir toda la correspondencia, pidiendo noticias y haciendo encargos, á don Gastón Massios, Torres, 7, Madrid.

NOTA. *Descuentos.*—De todo pedido que exceda de 25 pesetas, se hace un descuento de 10 por 100.—Pasando el encargo de 100 pts., se descuentan 15.—Hasta estas cantidades, los productos se remiten directamente desde Madrid. Cuando los pedidos sean de mayor importancia, se remitirán directamente por la fábrica, haciendo los encargos á la casa de Madrid que fijará, de acuerdo con el comprador, descuento y condiciones. P. E.

Café Nervino medicinal.

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.

Dr. Morales, Carretas 39, Madrid.

LA FAMILIA.

5, RUE DE LA PERLE, 5.—PARIS.

Gran revista parisiense de literatura y modas. Edición española de «La Famille» que cuenta hoy 15 años de existencia y 150.000 suscriptores.

Magnificamente ilustrada por los primeros artistas de Paris, contiene siempre interesantes GRABADOS DE MODAS Y CUADROS LOS MÁS NOTABLES DE LA PINTURA MODERNA, COPIA DE LAS OBRAS MAESTRAS DEL ARTE ANTIGUO y por último, un ameno y variado texto de literatura y conocimientos útiles redactado por los más distinguidos literatos de España, Francia y América.

Precio de suscripción: *por un año,* para España, **8** francos, y para América, **12** francos. Admitimos para pago sellos de franqueo de todos los paises.

5, RUE DE LA PÉRLE, 5—PARIS.

APRENDIZ.
Se necesita uno en la imprenta de este diario.